

PROFIL

Dans le monde de la vidéo depuis 2014, j'ai eu la chance de travailler sur de nombreux projets du tournage au montage. Que ce soit dans le domaine de la culture, la publicité, les événements ou encore les reportages, j'ai pu acquérir des compétences connexes et une polyvalence qui fait aujourd'hui ma force. En agence ou en freelance j'ai mon propre équipement et suis disponible pour vous aider dans vos projets.



EXPÉRIENCES

Auto-entreprise / depuis août 2020 (FR)
Famille & Co / 2018-2020 (CA)
Productions Cime / 2018-2020 (CA)
Mstream / 2016-2018 (FR)
Playcorp / 2014-2016 (FR)

ÉQUIPEMENTS

PRISES DE VUES / Sony FS7
PRISE DE SON / RodeGo et MKE600
KIT ÉCLAIRAGE / Panneaux LED
EDITIONS / Adobe, DaVinci Resolve

Selon les mandats et les projets j'ai utilisé de nombreux kits de tournage ce qui me permet aujourd'hui d'être efficace avec un panel large d'équipements.

ÉTUDES

Licence CIAN / 2014
BTS Communication visuelle / 2013
Mise à niveau Arts appliqués / 2011
BAC Littéraire / 2010

CONTACT

- www.arthur-mian.com
- 06 95 35 35 94
- arth.mian@gmail.com

COMPÉTENCES

Cadrage / Terrain, Studios, Emissions
Editing / Montage, Étalonnage
Techniques / Régie BM, Exploitations
Écriture / Story-board, Production

RÉFÉRENCES

Films publicitaires / reportages / Sujets
JRI / Interviews / Making-off / Teasers /
Documentaire / Emissions plateau / Cap-
tations culturels / Formats web / media
content

*Ubisoft, Nantes Métropole, Montréal Tou-
risme, Les Escapes de Saint Nazaire, Vidé-
otron, Web2Day, System U, Région Pays
de Loire, France Live, Le voyage à Nantes,
Crédit Mutuel, Anjou Tourisme, Livetoune,
IDEA, ENI, Zenika, Propulser, DevFest,
Com&medias, Propriétés-privées...*

VOLONTARIAT & STAGES

Woofing / Projet documentaire
Hey Jungle / Webzine
MJC du plateau / WebTV
Les Utopiales / Bénévole

INFORMATIONS

Permis B
Langues / Français - Anglais